

ART BOX

DI ALESSANDRA MAMMÌ

Il volto del padrone

Ritratti del Potere. Dal 1 ottobre.

La Strozzina. Palazzo Strozzi. Firenze

Il tableau vivant di Sugimoto più Castro di Castro; l'upper class un po' cafona nell'obiettivo di Martin Parr; Tony Blair ancora giovane e premier ritratto da Nick Danziger; quel resta dei Gran Borghesi scovati e fotografati da Clegg&Guttman nelle loro magioni svizzere. Così con una carrellata sul potere contemporaneo, l'anima giovane e vitale di Palazzo Strozzi diretta da Franziska Nori, risponde dai piani bassi al potere rinascimentale celebrato dal Bronzino nei piani alti.

Due autori e due opere

Ettore Spalletti e Imi Knoebel.

Dal 15 settembre. Accademia tedesca.

Villa Massimo. Roma

Il consiglio è: andare da soli e in un giorno feriale; vivere un attimo di pura contemplazione nella pace del giardino e di fronte a "Soltanto un quadro al massimo". Di solito è "al massimo" in tutti i sensi, qualità compresa. Ed è buona notizia che con il meditativo Spalletti e il purismo di Knoebel riaprono i duetti della germanica accademia.

