

community

email

log in

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

recensioni

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche

- architettura
- art teatro
- decibel
- design
- didattica
- essai
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- mercato
- parola d'artista
- pre[ss]view
- random
- visuaria

argomenti

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

classifiche

- acuradi...
 curator parade
- 21 V. Sgarbi
 8 B. Pavan
 7 A. Bonito Oliva
 6 E. Agosti
 5 I. Quaroni
 5 R. Semeraro
 4 G. Celant
 4 L. M. Barbero
 4 L. Pratesi

fino al 22.1.2012
 Declining Democracy
 Firenze, Centro di Cultura Contemporanea Strozziina

"Cosa hai fatto la settimana scorsa che ti ha reso un cittadino?" "Where do I stand? What do I want?" A Firenze gli artisti si interrogano sulla validità della democrazia...



pubblicato lunedì 17 ottobre 2011

Dodici artisti contemporanei internazionali riflettono sul rapporto tra democrazia e società. La crisi finanziaria del 2008, i fatti avvenuti negli ultimi mesi nei paesi del Nord Africa o del Medio Oriente, hanno portato gli artisti a interrogarsi sul concetto di democrazia, sulla sua validità e sul ruolo che esercita nella società contemporanea. *Declining Democracy non si pone l'utopico o pretenzioso obiettivo di delineare una risposta politica, ma quello di fornire uno spazio culturale in cui le posizioni dei diversi artisti invitati a partecipare offrono ai visitatori la possibilità di riflettere su temi e valori che caratterizzano la nostra società contemporanea, nella consapevolezza che l'arte, da sola, non può riuscire a fornire una risposta di reale cambiamento, ma può servire come strumento critico per affrontare la realtà*, scrive nel catalogo Franziska Nori, ideatrice della mostra.



Michael Bielicky & Kamilla B. Richter, Garden of Error and Decay, 2011

Percorrendo il tragitto della mostra, il visitatore ha la sensazione di essere stato catapultato in una sorta di "bunker - laboratorio", dove la denuncia e la riflessione politica stimolano a meditare in modo attento e consapevole. Una delle caratteristiche della mostra è la partecipazione attiva dello spettatore. Il lavoro di Michael Bielicky (Praga, 1954, vive e lavora a Karlsruhe) e Kamilla B. Richter (Olomouc 1976, vive e lavora a Karlsruhe), *Garden of Error and Decay* (2010), permette al visitatore di utilizzare un joystick e "sparare" sulle immagini del potere che lentamente scorrono davanti ai suoi occhi e dove tutto accade in tempo reale grazie al social network Twitter. È ambientata, invece, in una tipica classe scolastica la *Scuola Quadri* (2011) di Cesare Pietroiusti (Roma, 1955), dove l'artista dal 22 ottobre al 12 novembre 2012 terrà un workshop interdisciplinare di formazione politica, per spiegare, ai giovani che vogliono far politica, la differenza tra politica e marketing. Ho infranto la legge. Ho posto questioni. Ho detto ciò che pensavo. Sono solo alcune delle risposte alla domanda posta dall'artista Lucy Kimbell (Pembury, UK, 1966; vive e lavora a Londra): "Cosa hai fatto la settimana scorsa che ti ha reso un cittadino?". Le risposte sono scritte su delle spille colorate inserite in otto tubi che il visitatore può estrarre e indossare. Alla fine della mostra, i tubi diventeranno una sorta di grafico per rivelare il grado di partecipazione sociale

cerca in Exibart.com

cerca

speed-news

- Premio Cairo, chi sono i protagonisti?...
- Novità per gli appassionati di fotografia: l'Archivio Corbis svela l'invisibile agli occhi!
- A palazzo Madama a 50 anni dalla firma si rilegge la Carta Sociale Europea...
- Dieci artisti a Montecitorio...
- I "potenti" dell'arte secondo Art Review...
- Ultimi giorni per artecinema 2011...
- L'arte contemporanea unisce Italia e Brasile: inaugurata la Casa Modigliani a São Paulo...
- ArteImpresa 2011 annuncia i "suoi" vincitori...
- Record assoluto per l'asta dell'Arte Italiana del XX secolo...
- Il Whitecubealpignano e le "trasformazioni"...

altre news>

Exibart.tv



Report - DEMOCRACIA - SER Y DURAR. Milano - Prometeogallery

Report - NICO VASCELLARI - BUS DE LA LUM - Roma, Monitor. visto 2778 volte 12/10/2011

Report - ROSALIND NASHASHIBI, LA VISIONE DI CARLO - Milano, Peep-Hole visto 5640 volte 02/10/2011

Report - 54 BIENNALE DI VENEZIA - Partecipazioni nazionali, POLONIA - Venezia, Padiglioni ai Giardini. visto 4331 volte 28/09/2011

guarda tutti i video su Exibart.tv>

4 C. Franza classifica»

- antidoping
- artist parade
- 10 M. Rotella
- 8 R. Guttuso
- 8 L. Fontana
- 8 F. Melotti
- 8 J. Kounellis
- 7 L. Ontani
- 7 J. Beuys
- 7 G. Paolini
- 7 A. Boetti
- 7 E. Castellani

- classifica»
- pierre
- pressoffice parade
- 26 zetema
- 20 studio esseci
- 14 clp
- 12 arthemisia
- 9 spaini & partners
- 7 studio pesci
- 7 lucia crespi
- 6 villaggio globale
- 5 arte
- communications
- 4 csart

- classifica»
- cf.
- publisher parade
- 25 silvana editoriale
- 20 skira
- 14 electa
- 6 allemandi
- 4 marsilio
- 4 giunti
- 4 mazzotta
- 4 carlo cambi
- 2 il cigno
- 2 edifir

classifica»

cerca persone

nome

cognome

oppure consulta l'elenco alfabetico

notizie recenti

- **exibDVD**
Fotografia Italiana
La prima serie di documentari dedicati ai grandi fotografi italiani
- **fino al 12.VI.2011**
Melozzo da Forlì
L'umana bellezza tra Piero della Francesca e Raffello
Musei San Domenico Forlì
- **in fumo cartoon**
Toy Story 3,
animazione da Oscar
- **fino al 27.III.2011**
Robert Polidori
Milano, Carla Sozzani
- **arteatro contaminazioni**
Teatro Valdoca
- **fino al 6.III.2011**
Mario Merz
Torino, Fondazione Merz



dei cittadini. *Physical Bar Charts* è un progetto ideato nel 2008 con lo scopo di coinvolgere il cittadino in prima persona, affermare il proprio ruolo sociale e riportare la politica a una dimensione reale.



Lucy Kimbell, *Physical Bar Charts*, 2011

Proseguendo la ricerca critica rivolta alla comprensione tra democrazia e partecipazione, la Strozzi ha ideato per i visitatori un referendum: "La maggioranza ha sempre ragione?", e una serie di incontri nei quali il visitatore potrà esprimere il proprio giudizio. A partire dal 6 ottobre fino al 19 gennaio, ogni giovedì (dalle ore 18.30, ingresso libero) si terranno dibattiti, proiezioni speciali e letture legati al tema della mostra. Inoltre, sarà dedicata particolare attenzione ai giovani, alle scuole e alle famiglie con l'attività di laboratori e incontri con esperti nel campo sociale, politico ed economico.

roberta balestrieri
mostra visitata il 7 ottobre 2011

dal 23 settembre 2011 al 22 gennaio 2012
Declining Democracy - Ripensare la democrazia tra utopia e partecipazione.
Francis Alys; Michael Bielicky & Kamila B. Richter; BUUUUUUUUU; Roger Cremers; Democrazia; Juan Manuel Echavarría; Thomas Feuerstein; Thomas Hirschhorn; Thomas Klipper; Lucy Kimbell; Cesare Pietroiusti; Artur Zmijewski.
a cura Franziska Nori
Centro di Cultura Contemporanea Strozzi (CCCS) - **Fondazione Palazzo Strozzi**
Palazzo Strozzi, 50123 Firenze
Orari: da martedì a domenica ore 10 - 20; giovedì ore 10 - 23; lunedì chiuso.
Ingresso: intero €5, ridotto €4 (universitari e altre riduzioni), le scuole €3, ingresso gratuito giovedì ore 18 - 23, €10 speciale biglietto congiunto con la mostra *Denaro e Bellezza. I banchieri, Botticelli e il rogo della vanità (17 settembre 2011 - 22 gennaio 2012)*
Catalogo Silvana Editoriale, €25,00
Info: tel. 055 2645155 www.strozzina.org; www.palazzostrozzi.org

[exibart]

strumenti

- invia la notizia ad un amico
- versione in pdf
- versione solo testo
- le altre recensioni di roberta balestrieri
- vedi calendario delle mostre nella provincia Firenze
- registrati ad Exibart per continuare a consultarlo gratuitamente
- inserisci un commento alla notizia



trovamosstre

titolo evento

città (comune)

provincia

regione

spazio espositivo

autore \ artista

curatore

genere

da quando

a quando

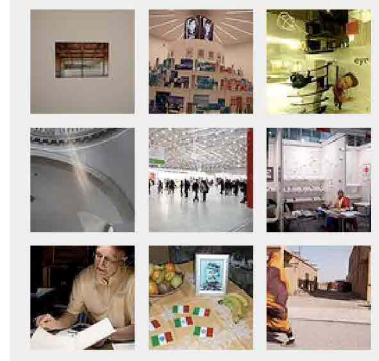
solo grandi mostre

ordinamento



[cerca sulla mappa](#) [trova opening](#)

flickr - dal gruppo Exibart



Exibart quotidiano



Fai il tuo giornale!
Exibart.pdf è un servizio innovativo che permette ad ogni utente di costruire il proprio giornale su misura, scaricabile in formato PDF e predisposto per la stampa.

community

- communitynew
gli ultimi arrivati
- mammifero
- manu91
- shaella85
- fabioilacqua
- selecta
- cani_sciolti
- malwina
- maril
- mar73
- tommasochiappa
- giovannidibart
- lallacom
- semenov_design
- incolours
- living
- angela2501
- visuk
- sat_elettro
- ioool
- communityauguri
oggi è il compleanno di
- gaiafe
- chichogon
- sain08
- bealalulele
- carmenb
- vesuvius
- org4nt
- licantropo
- gigicampi
- francescabifulco
- cusumano
- bruno45
- libval
- lovato99
- metapoke
- poshar_sim
- aligotepuete
- luisaho
- xerrogana