

FIRENZE

## DECLINING DEMOCRACY

Daniela Ambrosio

In occasione della mostra "Declining Democracy", inaugurata il 22 settembre presso la Strozzi di Firenze, Flash Art ha intervistato la Direttrice, Franziska Nori.

**Daniela Ambrosio:** La mostra "Declining Democracy. Ripensare la democrazia tra utopia e partecipazione" invita a riflettere sull'attuale situazione politica internazionale. Ma cosa significa parlare di democrazia oggi?

**Franziska Nori:** Nonostante le apparenze la democrazia sta perdendo sempre più terreno. Nel 2010 l'*Economist* ha pubblicato il suo più recente "Indice della Democrazia" che conferma un'accentuazione di trend politici negativi e addirittura un incremento dei regimi autoritari. D'altro canto le nuove tecnologie di comunicazione hanno di fatto messo nelle mani delle persone nuovi strumenti per comunicare e condi-

vedere opinioni. Si è così affermato un nuovo modo di pensare l'idea di partecipazione politica e sociale e il principio del diritto di opinione. Negli ultimi anni abbiamo assistito internazionalmente ad avvenimenti con un enorme impatto sulle nostre società. Nei paesi occidentali la crisi finanziaria del 2008 ha prodotto un profondo malcontento sociale, portando a un crollo della fiducia e della credibilità dei valori democratici, mentre nei paesi del Nord Africa o del Medio Oriente è emerso un nuovo senso di utopia politica rivoluzionaria, e gruppi di cittadini stanno combattendo per la conquista di fondamentali valori come la libertà dell'individuo e la partecipazione politica. La democrazia è un tema complesso da affrontare soprattutto in una mostra, ma è importante dibattere pubblicamente dei valori su cui è fondata la nostra società anche attraverso progetti culturali.

**DA:** Chi sono gli artisti selezionati?

**FN:** Le posizioni degli artisti invitati a partecipare alla mostra fanno emergere tematiche come lo scontro tra individuo e collettività, la crescente distanza tra cittadini e classe politica, il potere e l'influenza delle lobby economiche e dei mass media, il problema dell'immigrazione e della condivisione o esclusione di diritti civili e politici, ma anche le nuove possibili forme di partecipazione democratica. Sono dodici gli artisti e i collettivi invitati a partecipare al progetto tra cui Thomas Hirschhorn, Francis Alÿs, Thomas Kilpper, il collettivo spagnolo Democracia. E poi Artur Zmijewski, Lucy Kimbell e Roger Cremers. Artisti italiani presenti in mostra sono Cesare Pietroiusti e Buuuuuuuuu.

**DA:** Cosa puoi dirci a proposito del programma per la prossima stagione?

**FN:** Tra i progetti per il 2012 preve-

diamo una mostra dedicata all'attuale scena artistica newyorkese, espressione di una diaspora artistica internazionale. Inoltre lavoriamo a un progetto che metterà in dialogo opere del grande artista moderno Francis Bacon con quelle di artisti contemporanei la cui ricerca è incentrata sull'espressione di una visione del corpo come espressione dell'identità.

Roger Cremers, Re-enactment, 2010. C-Print.

