

## **Progetto speciale LEGAMI/BONDS**

In occasione della mostra *Questioni di famiglia. Vivere e rappresentare la famiglia oggi*, il dipartimento di educazione del CCC Strozzi ha sviluppato il progetto *LEGAMI/BONDS* indirizzato agli studenti di Accademia di Belle Arti di Firenze, Fondazione Studio Marangoni e LABA – Libera Accademia di Belle Arti.

Il progetto è stato realizzato in collaborazione con alcuni docenti e ha avuto lo scopo di avviare, all'interno dei diversi percorsi di studi, una riflessione sulle dinamiche e le strutture che definiscono il concetto di famiglia, e in maniera più allargata, i legami e le relazioni che si creano all'interno di ciò che può essere definito un contesto familiare.

Il lavoro in aula e il confronto con la mostra ha portato alla realizzazione di nuove opere presentate in data 5 giugno 2014 all'interno del CCC Strozzi.

### **Accademia di Belle Arti di Firenze**

Prof. Paolo Parisi

All'interno del corso di Grafica (Biennio di Arti Visive e Nuovi Linguaggi espressivi) sono fondamentali le esperienze esterne che da qualche anno cerco di indurre e stimolare a compimento di una formazione specialistica che necessariamente deve rivolgersi al mondo reale. Il progetto *LEGAMI/BONDS*, insieme al ciclo di incontri che quest'anno ha fatto conoscere ai nostri studenti realtà editoriali come Mousse Magazine e Artribune, s'inserisce nel nostro progetto più generale di Biennio che da qualche anno offre ai nostri studenti la possibilità di attivare preziose esperienze reali nella realtà cittadina con istituzioni prestigiose quali: Base/ Progetti per l'arte, Lo Schermo dell'Arte, Museo Marino Marini, Teatro Studio di Scandicci, Villa Romana e, appunto, da quest'anno, il CCC Strozzi.

Prof. Giovanni Surace

Occasioni come questa stimolano notevoli corrispondenze d'intenti.

Un appuntamento è un prendersi cura di quello che è costato lavoro cercando di non farlo finire in niente.

### **Fondazione Studio Marangoni**

Prof.ssa Lucia Minunno / Margherita Verdi

Dovendo procedere su una sottotraccia del tema della mostra, cioè sui "legami" in senso lato, il gruppo di studenti del terzo anno della scuola di fotografia Fondazione Studio Marangoni ha montato un discorso per immagini sul tema.

Il 'discorso' è quello venuto fuori alla luce delle esperienze personali di ciascuno e degli stimoli ricevuti dalla mostra *Questioni di famiglia*. Ma il problema era tradurre in immagini, quindi in forma visibile, gli invisibili legami che si formano tra le persone. Ogni studente l'ha risolto a suo modo: attraverso foto in sequenza, sfruttando variamente foto d'archivio, oppure lasciando parlare da sole le immagini fotografiche.

Ne è uscito fuori un paesaggio variegato, fatto di legami fra consanguinei, di legami fra sconosciuti che la vita a un certo punto fa incontrare, e anche di legami mancati che la fotografia aiuta a ricostruire, almeno nell'immaginazione.

### **LABA – Libera Accademia di Belle Arti**

Prof. Piero Fragola

Gli studenti della LABA di Firenze, in occasione della mostra *Questioni di Famiglia* presso il CCC Strozzi, hanno discusso ed elaborato le tematiche trattate.

Una visita guidata ha permesso agli studenti di visionare le opere e di entrare in dialogo con gli artisti e i contenuti della mostra. Durante il corso di Video-Music gli studenti hanno potuto discutere con il docente la metodologia tematico-tecnica con la quale affrontare la realizzazione dell'elaborato.

Sono stati infine realizzati tre video oggi presentati all'interno del progetto *Legami/Bonds*.

## **Studenti LABA**

Irene Saccenti - *Close*

"Non tutti i rapporti continuano per la vita: due persone un tempo molto vicine diventano, per motivi diversi, distanti. Alcuni legami si perdono, senza che noi ce ne accorgiamo; altri, invece, si spezzano violentemente, provocando forti sentimenti. In questi casi può diventare difficile lasciarsi tutto alle spalle, liberarsi da quelle emozioni negative e andare avanti come se nulla fosse accaduto.

Che fine fanno gli oggetti che ci rammentano quella persona?"

Nicola De Luca - *Links*

"Links vuole analizzare il legame familiare visto come mezzo di accrescimento personale.

Il miglioramento proviene dal confronto, in questo caso una cena.

Una singola conversazione non può far tralasciare il quadro d'insieme, mentre ciò è invece possibile quando il quadro viene guardato nella sua interezza, cioè nella somma delle esperienze.

L'elaborato video astratto tende alla visualizzazione della conoscenza, che si crea tramite legami sottili, precisi."

Carpi Elena e Laurino Giada - *HandMade*

"Il video tratta della bramosia e del desiderio di possesso in un legame interpersonale, che corrode il rapporto.

Il soggetto è analizzato su due piani paralleli: uno più astratto e metaforico, e l'altro più concreto e quotidiano.

Il titolo è stato scelto per enfatizzare il ruolo del gesto nel relazionarsi con l'altro: il tatto è il senso con cui più di ogni altro riusciamo a comunicare e a ricevere stimoli dalla persona o dall'oggetto con cui vogliamo instaurare un legame."

## **Studenti Accademia di Belle Arti**

Valentina Ciani – *Familiari estranei*

Il mio intento è quello di fotografare momenti quotidiani all'interno di queste camere.

Non mi interessa mettere in posa il soggetto o cercare una luce giusta. Mi interessa ad una ricerca antropologica e documentaria, scegliendo studenti di nazionalità diverse. Nessuno guarda nell'obbiettivo della macchina. Mi posiziono allo stesso punto di vista e registro.

Sabina Tangorra – *Radici*

Da sempre conosco ma non conosco le mie radici. Ci giro intorno, ne osservo la superficie, ma non mi è nota la loro profondità. Io ho quattro nonni, come tutti. I miei quattro nonni però, sono ognuno proveniente da una regione d'Italia diversa. Conosco le mie quattro origini, ma non in profondità come vorrei ... Ciò che vedo è la superficie, una conoscenza generica di quattro regioni che ho nel sangue, con cui ho un legame, ma di cui non so e vorrei conoscerne tradizioni e dialetti.